

Seulement **1,40€** pour toute la semaine

La Semaine de l'Allier

L'HEBDOMADAIRE DU BOURBONNAIS

Montluçon

14 pays d'hucriel et val de cher

La Semaine de l'Allier du Jeudi 10 octobre 2019

LE CHÂTEAU DE LA BOUCHATTE À CHAZEMAIS

La renaissance prévue début 2020

Après un sommeil de seize années, les fenêtres du Château de La Bouchatte s'ouvrent à nouveau. Aurélie et Eric, les nouveaux propriétaires, venus du Var, ont des projets pour le faire revivre.

DANIEL BOUILLE (CLP)



Amoureux du calme et de la qualité de vie de la campagne bourbonnaise, Aurélie et Eric Jozefowicz, ont quitté la vie trépidante du département du Var pour se retrouver à Chazemais.

tel établissement sans prendre en compte l'histoire du château et tous ces enfants qui y ont séjourné durant près de 70 ans. Une manifestation est déjà prévue en juin 2020 avec les Anciens Bouchattais.

DES GÎTES ET DES CHAMBRES D'HÔTES

Dès avril 2020, un gîte et une

chambre d'hôte avec accès au parc seront disponibles. Trois années de travaux de rénovation sont prévues. Retrouver les parquets de chêne d'origine, donner à chaque pièce un caractère particulier et une décoration unique, réaménager une aire de jeux pour personnes et enfants... À la fin des travaux ce seront cinq chambres d'hôtes

de 30 à 40 m², au centre du 1er étage, deux suites de 80 m² sur chaque côté. Au rez de chaussée trois gîtes avec entrée indépendante, de 80 à 90 m² pouvant accueillir 5 à 6 personnes. En prévision également un gîte avec accès aux personnes à mobilité réduite, une grande salle accessible à la location avec cuisine professionnelle. Des

manifestations sont prévues dans le parc : concentration de voitures, brocantes, spectacles (une indiscretion nous annonce la possibilité de la venue de Philippe Lavil). Et bien entendu, attenant au parc de 16 hectares, un hébergement équestre.

TOUTE UNE HISTOIRE

C'est le général Louis Henri d'Auvergne qui fait construire le château de la Bouchatte vers 1875. Il est habité ensuite par ses descendants. Cette maison de maître de style néo-classique se présente sous la forme d'un long corps de logis principal rectangulaire de sept travées de fenêtres dont le rez de chaussée surélevé est accessible par un large escalier de pierre. Deux pavillons en retour d'équerre flanquent les angles, eux-mêmes épaulés par deux petites constructions à trois pans et à un seul niveau. Les deux ailes ont été construites en 1934. L'ensemble des toits est réalisé à la Mansart et permet l'utilisation d'un niveau de comble, grâce à une série de grandes lucarnes-fenêtres.